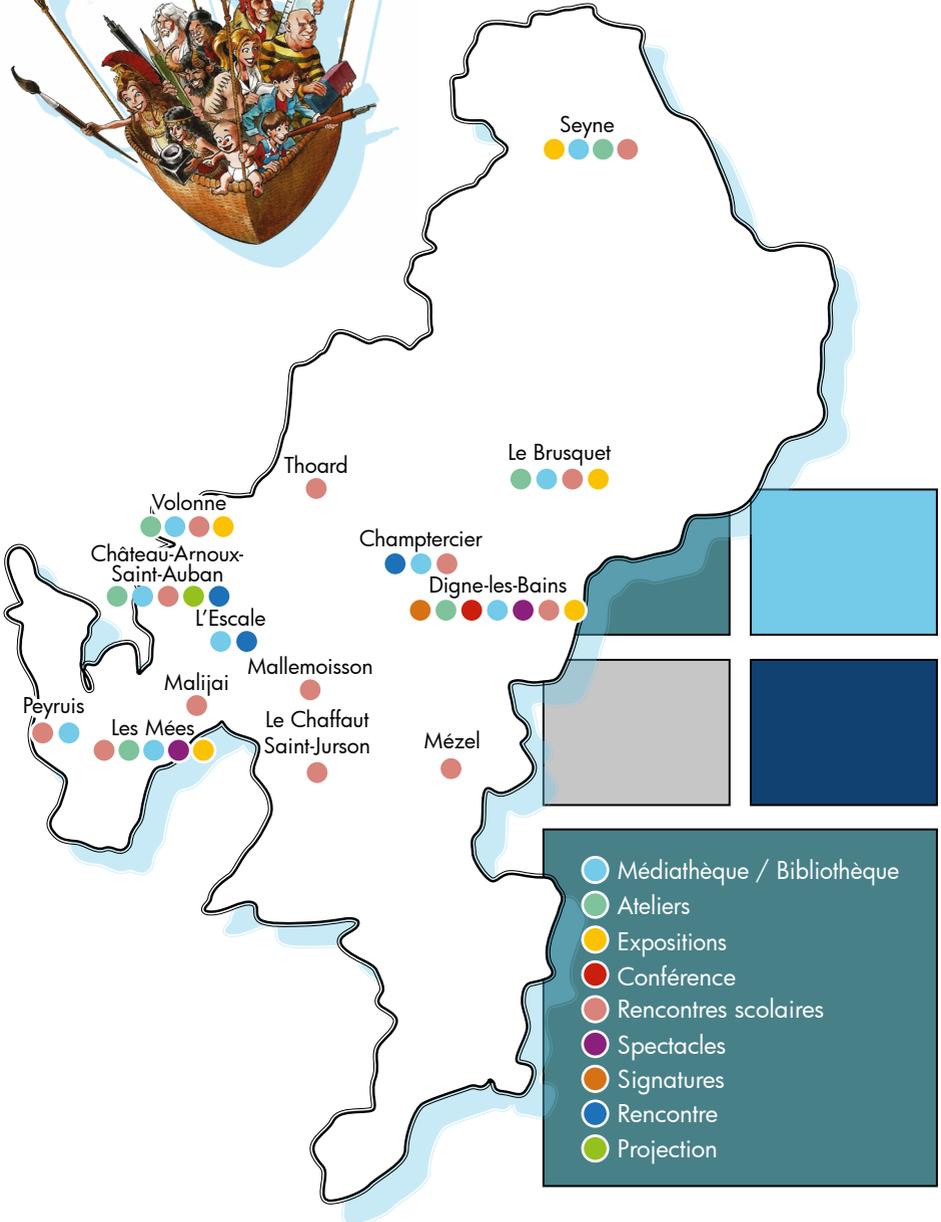




# CARTE DU MOIS DE LA BD



# ÉDITO

**D**e la bande dessinée partout pendant un mois. Pour cette troisième édition, ce mois de la bande dessinée nous réserve de belles surprises. D'ateliers en expositions, de spectacles en signatures, de projection en conférence, nos seize invités nous feront découvrir le vaste univers du 9<sup>ème</sup> art.

Cette programmation dense permettra à chacun de découvrir de nouveaux territoires de la bande dessinée ou d'enrichir sa pratique.

Des EHPAD aux écoles, de la maison d'arrêt aux bibliothèques c'est bien partout et tout le mois de novembre que nous partagerons un bout de la culture qui se donne à voir.

Vous pourrez venir à la rencontre de ces artistes les samedis 9, 16 et 30 novembre mais également lors des ateliers qu'ils animeront. Vous trouverez le programme tout public dans les pages qui suivent.

Patricia GRANET-BRUNELLO,  
Présidente de Provence Alpes Agglomération  
Maire de Digne-les-Bains

**MOIS DE LA BD**

**NOVEMBRE 2024**

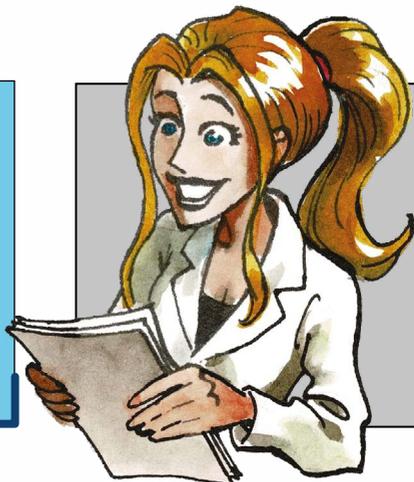
*TOUTES LES MANIFESTATIONS SONT GRATUITES*

**VERNISSAGE**

**MÉDIATHÈQUE FRANÇOIS MITTERRAND  
DIGNE-LES-BAINS**

**9 NOVEMBRE**

**11 H**



# EXPOSITIONS



## QUI A DÉROBÉ L'OMORTO

Du 5 au 15 novembre :

• BIBLIOTHÈQUE DE SEYNE

Du 16 au 30 novembre :

• MÉDIATHÈQUE DE VOLONNE

*Heures d'ouverture respectives des bibliothèques*

Cette aventure interactive vous invite à entrer dans une fiction pour en devenir l'un des protagonistes. Une expérience d'un nouveau genre à vivre en solo, en tandem, en famille. Armé d'une tablette et d'un casque audio, vous recevez les instructions du commissaire, l'appui de votre collègue légiste, et explorez les recoins de Rio pour élucider l'affaire.

## BERGÈRES GUERRIÈRES

Du 5 au 30 novembre

• MÉDIATHÈQUE DES MÈES

*Heures d'ouverture de la bibliothèque*

La série Bergères guerrières, du scénariste Jonathan Garnier et de la dessinatrice Amélie Fléchais, parcourt des thématiques importantes telles que le rôle des femmes en temps de guerre, l'écologie, la solidarité, la transmission.

## ELMA, UNE VIE D'OURS ET LES CROQUES

Du 05 au 30 novembre

SALLE D'EXPOSITION

• MÉDIATHÈQUE FRANÇOIS MITTERRAND  
DIGNE-LES-BAINS

*Heures d'ouverture de la bibliothèque*

Cette exposition vous propose d'explorer l'univers de Léa Mazé à travers une présentation de son travail pour les bandes dessinées jeunesse (Les Croques et Elma, une vie d'ours, éditions Dargaud). Des planches originales et une vidéo présentent les étapes de son travail lors de la réalisation des albums. L'exposition est un voyage visuel et graphique au cœur de l'imaginaire poétique de l'autrice et une immersion dans son processus de création.

## BULBY CRUNCH

Du 05 au 30 novembre :

• MÉDIATHÈQUE DU BRUSQUET

*Heures d'ouverture de la bibliothèque*

Exposition jeunesse d'après l'univers coloré et dynamique de la série "Bulby Crunch!" de l'auteur Tristoon.

# SPECTACLES

## L'HOMME MONTAGNE



BD concert, 45mn

**SAMEDI 16 NOVEMBRE**

2 représentations : 14h30 et 16h

• MÉDIATHÈQUE FRANÇOIS MITTERRAND  
DIGNE-LES-BAINS

**Dès 5 ans**

(Re)découvrir la bande dessinée éponyme de Séverine Gauthier (scénario) et Amélie Fléchaïs (illustrations).

Grand-père s'apprête à partir une dernière fois, seul. Son petit-fils lui demande de retarder son voyage et de l'attendre, le temps pour lui de trouver le vent capable de soulever les montagnes qui ont poussé sur son dos. Commence alors pour l'enfant un merveilleux périple initiatique.

## PETIT POILLU

BD concert, 30mn

**VENDREDI 22 NOVEMBRE**

• LES MÈES

2 représentations, public scolaire

**SAMEDI 23 NOVEMBRE**

2 représentations : 14h30 et 16h

• MÉDIATHÈQUE FRANÇOIS MITTERRAND  
DIGNE-LES-BAINS

**Dès 3 ans**

Petit Poillu, petit bonhomme curieux, optimiste et courageux qui plonge malgré lui dans des aventures extraordinaires dont il ressort toujours grandi. Le musicien Stéphane Arbon adapte, cette bande dessinée sans bulles, sous la forme d'un spectacle musical. illustrations sonores, bruitages, pièces musicales aux accents blues, jazz, ska, ou forró, sa musique raconte les émotions et accompagne Petit Poillu dans son aventure, toujours sans paroles.

## RENCONTRES ET SIGNATURES

**SAMEDI 9 NOVEMBRE**

À 10h30

• MÉDIATHÈQUE FRANÇOIS MITTERRAND  
DIGNE-LES-BAINS

Table-ronde avec **ELISA MARRAUDINO**, **BENOIT CARBONNEL** et les Editions **MÊME PAS MAL**.

**VENDREDI 29 NOVEMBRE**

DE 18h30 À 19h30

• L'ESCALE

**THOMAS TCHERKEZIAN**,

Echange autour de son travail d'illustrateur et co-auteur de la BD *Missak*, *Mélinée* et le groupe *Manouchian* avec Jean-David Morvan au scénario.

**Suivi d'une séance de signatures.**

Maison de l'art de de la Culture, en partenariat avec l'association du patrimoine Escalais.

**SAMEDI 30 NOVEMBRE**

DE 10h30 À 13h

• MÉDIATHÈQUE FRANÇOIS MITTERRAND  
DIGNE-LES-BAINS

**THOMAS TCHERKEZIAN**

Echange autour de son travail d'illustrateur et co-auteur de la BD *Missak*, *Mélinée* et le groupe *Manouchian* avec Jean-David Morvan au scénario.

**Suivi d'une séance de signatures.**

# SIGNATURES



• **MÉDIATHÈQUE FRANÇOIS MITTERRAND**  
**DIGNE-LES-BAINS**  
En présence de **La Ruelle**

**SAMEDI 9 NOVEMBRE**  
*De 10h30 à 13h*

Signatures en présence des auteurs **CÉCILE BECQ,**  
**MICHAËL CROSA, ANNE DEFREVILLE ET**  
**MONA GRANJON**

*De 14h30 à 16h*

Signatures en présence des auteurs **BENOÎT CARBONNEL,**  
**ANNE DEFREVILLE, MONA GRANJON,**  
**ELSIA MARRAUDINO ET TRISTOON**

**SAMEDI 16 NOVEMBRE**  
*De 10h30 à 13h ET DE 14h30-16h*

Signatures en présence des auteurs **AMÉLIE FLÉCHAIS,**  
**JONATHAN GARNIER ELIZABETH HOLLEVILLE ET**  
**LEA MAZÉ**

**SAMEDI 30 NOVEMBRE**  
*De 10h30 à 13h*

Signatures en présence de **PIERRE TARANZANO ET**  
**THOMAS TCHERKÉZIAN**

## CONFÉRENCE

**MARDI 19 NOVEMBRE, 18h**

• **MÉDIATHÈQUE FRANÇOIS MITTERRAND**  
**DIGNE-LES-BAINS**

*LE ROMAN GRAPHIQUE*  
**MAËL RANNOU**

Bibliothécaire et rédacteur en chef adjoint des *Cahiers de la BD*.

Il publie depuis des années des travaux sur le fanzine. Rédacteur régulier pour *Du9, Bodoï et Beaux Arts Magazine*, il gère le site *1fanzineparjour* et édite la revue *Gorgonzola*, qui mêle bande dessinée et étude sur le médium. Parallèlement, il a scénarisé plusieurs albums pour différents auteurs.

## CINÉMA

**VENDREDI 22 NOVEMBRE, 18h30**

• **LE CINÉMATOGAPHE (CENTRE CULTUREL**  
**SIMONE SIGNORET)**  
**CHÂTEAU-ARNOUX-SAINT-AUBAN**

EN PRÉSENCE DE LA LIBRAIRIE **DE FIL EN PAGE**

*COULEUR DE PEAU MIEL*

Film d'animation et documentaire coréalisé par Laurent Boileau et Jung Sik-jun d'après la bande dessinée éponyme de ce dernier. Consacré à l'enfance de Jung Sik-jun, enfant coréen qui, orphelin, est adopté par une famille belge. Le film mêle des séquences de documentaire en prises de vue réelles, des séquences d'animation en 2D et 3D et des images d'archive. Projection suivie d'un échange avec Jung Sik-jun et d'un temps de signatures

# ATELIERS PUBLICS

- MÉDIATHÈQUE FRANÇOIS MITTERRAND  
DIGNE-LES-BAINS

## L'ATELIER DU CRINGE

MERCREDI 6 NOVEMBRE, 10H ET 14H

Animé par **MONA GRANJON**

Chacun.e raconte sur un papier un souvenir gênant sans mettre son prénom, on les glisse dans une boîte, on mélange et on redistribue les souvenirs. Ensuite chacun.e illustre l'anecdote gênante pour se la réapproprier.

## ATELIER MANGAS

SAMEDI 9 NOVEMBRE, 10H ET 14H

Animé par **THOMAS COISNE**

Après avoir mis ses idées dans l'ordre et créer ses personnages, il faut découper pour raconter une histoire. Chacun a sa façon de voir et de dire les choses. Mais une aventure, ça se raconte avec un bon début, une bonne fin, et surtout des super rebondissements !

## ATELIER BANDE DESSINÉE

MERCREDI 13 NOVEMBRE, 14H30

Animé par **AMÉLIE FLÉCHAIS ET JONATHAN GARNIER**  
Présentation des spécificités d'une planche de BD (les bulles, les onomatopées, les cadrages...) et accompagnement dans la réalisation d'une planche de BD.



## RÉALISE TON MINI-LIVRE DE SCIENCE FICTION

MERCREDI 6 NOVEMBRE,  
10H

- **MJC**  
CHÂTEAU-ARNOUX-SAINT-AUBAN

14H30

- **MÉDIATHÈQUE JEAN FERRAT**  
LE BRUSQUET

Avec **TRISTOON**

Les grandes étapes de la réalisation d'une bande dessinée

## ATELIER BANDE DESSINÉE

MERCREDI 13 NOVEMBRE, 10H

- **BIBLIOTHÈQUE DE SEYNE**

Animé par **AMÉLIE FLÉCHAIS ET JONATHAN GARNIER**

## ATELIER MANGAS

SAMEDI 23 NOVEMBRE, 10H

- **MÉDIATHÈQUE DE VOLONNE**

Animé par **THOMAS COISNE**

# LE PROGRAMME EN DIRECTION DES PUBLICS SPÉCIFIQUES

## RENCONTRES DEDIEES

• EHPAD DE THOARD • EHPAD DES MÈES • ECOLE DE LA DEUXIÈME CHANCE DIGNE-LES-BAINS • ACCUEIL DE JOUR DIGNE-LES-BAINS • IME LA DURANCE CHÂTEAU-ARNOUX-SAINT-AUBAN • MAISON D'ARRÊT DIGNE-LES-BAINS • MJC CHÂTEAU-ARNOUX-SAINT-AUBAN • ITEP DE CHAMPTERCIER • CENTRE SOCIAL ET CULTUREL LA MARRELLE DE CHÂTEAU-ARNOUX-SAINT-AUBAN • CENTRE SOCIAL POINT RENCONTRE DE CHÂTEAU-ARNOUX-SAINT-AUBAN • IDBL DIGNE-LES-BAINS • CADA

## INTERVENANTS

### CÉCILE BECQ



Cécile Becq est née dans le sud de la France en 1979. Après une Licence d'arts plastiques, elle sort diplômée de l'école Emile Cohl à Lyon. Installée à Grenoble depuis 2005, elle devient autrice-illustratrice (Albin Michel,

Flammarion, Sarbacane, Actes Sud...). À partir de 2020 elle se tourne vers la bande dessinée et vers un public plus adulte. Sa première bande dessinée *Ama, le souffle des femmes* (Sarbacane) obtient plusieurs prix dont la Pépite BD 2020 du salon du Livre et de la Presse Jeunesse de Montreuil. Son dessin se rapproche graphiquement de la ligne claire. Elle développe notamment travail intimiste autour de l'émancipation féminine.

### BENOÎT CARBONEL



Illustrateur, auteur de bande dessinée et ex "peintre en bâtiment" officiant sur Marseille et sa banlieue, Benoît Carbonel s'est fait identifier grâce à de nombreux graffzines, affiches et flyers pour la scène punk/hardcore,

son style dense et expressif rappelant les grands auteurs de comics underground américains et européens.

Après avoir réalisé une première bande dessinée long-format *Déraillement* éditée par Vide Cocagne en 2019, il s'est attelé à une ambitieuse évocation de son ancien métier avec *Cool Parano – Un Testament Graffiti parut* en 2021 chez Même Pas Mal, éditeur dont il avait précédemment tagué la devanture.

Un prix de la "meilleure BD Rock 2022" plus tard et désormais identifié dans le vortex de l'édition indé, il réapparaît pour livrer *Opérateur 238*. Avec cette chronique douce-amère des galères de l'intérim en logistique, il explore un peu plus les travers d'un système qui n'en finit (décidément) pas de dérailler.

### THOMAS COISNE (TOMC)



Artiste auteur indépendant depuis 2014. Multidisciplinaire, Tomc travaille des visuels figuratifs, la narration et la communication didactique. Son but est de créer des visuels atypiques et esthétiques sur

des domaines ciblés et locaux. Depuis 2015, il a été publié, exposé et visionné en France, au Canada et en Nouvelle-Calédonie. Tomc enseigne maintenant à l'école artistique de l'Ubaye (04) ainsi qu'à l'école municipale d'art de Gap «Le Tempo» (05) et a posé son atelier à Neffes dans les Hautes Alpes où il travaille actuellement sur des projets de publication et d'expositions.

### MICHAËL CROSA



Né à Draguignan en 1985, Michaël Crosa est illustrateur et paysan à Ampus dans le Var. Après des études d'arts appliqués à La Garde, il s'exprime dans la région auprès des musées, associations, manifestations

locales, et réalise affiches et peintures en décors. Parallèlement, il est auteur et illustrateur pour l'édition.

## RENCONTRES AVEC LES SCOLAIRES

**Les auteurs:** CÉCILE BECQ, BENOÎT CARBONEL, THOMAS COISNE, MICHAËL CROSA, ANNE DEFREVILLE, AMÉLIE FLÉCHAIS, JONATHAN GARNIER, MONA GRANJON, ELIZABETH HOLLEVILLE, JUNG, ELISA MARRAUDINO, LÉA MAZÉ, MAËL RANNOU, PIERRE TARANZANO, THOMAS TCHERKÉZIAN, TRISTOON ET SÉVERINE VIDAL

### Les établissements scolaires:

- CHAMPTERCIER • CHÂTEAU-ARNOUX-SAINT-AUBAN • DIGNE-LES-BAINS • LE BRUSQUET • LE CHAFFAUT
- L'ESCALE • LES MÈES • MALJAI • MALLEMOISSON • MÉZEL • PEYRUIS • SEYNE • THOARD • VOLONNE

### ANNE DEFREVILLE



Anne Defrèville a passé son enfance à Aix-en-Provence et a fait ses études à l'École Supérieure des Beaux-Arts de Marseille. D'abord dans le Sud, puis sur Paris, elle mène

deux carrières en parallèle: l'une de graphiste D.A. dans l'édition, l'autre d'illustratrice. Elle aime varier les techniques en fonction de la demande, en passant du storyboard à la fresque à la chaux. Auteure-illustratrice, elle est publiée dans la presse, la littérature jeunesse, BD, pratique et bien-être. Elle enseigne aussi les arts plastiques, notamment à Gobelins, l'école de l'image.

### AMÉLIE FLÉCHAIS



Née en 1989 au Mans, Amélie Fléchais expose régulièrement en Europe, aux Etats-Unis et est illustratrice pour la presse jeunesse. Elle a écrit et illustré Chemin Perdu (Collection

Métamorphos), Le Petit Loup Rouge (Ankama Éditions), elle a illustré L'Homme Montagne, scénarisé par Séverine Gauthier (Delcourt), et Bergères Guerrières, scénarisé par Jonathan Garnier (Glénat). Ses livres ont été traduits dans de nombreuses langues.

### JONATHAN GARNIER



Né en 1982 en Normandie, Jonathan Garnier a fait ses études dans le graphisme et la bande dessinée. Il se lance dans l'écriture et signe, après une première histoire illustrée par Mathieu Bablet dans le

recueil *Doggy Bags* (Label 619), plusieurs séries BD: *Momo* avec Rony Hotin (Casterman), *Timo l'Aventurier* avec Yohan Sacré (Le Lombard) et *Bergères Guerrières* avec Amélie Fléchais (Glénat). Jonathan a aussi participé aux recueils *Le Marsupilami - histoires courtes* (Dupuis) et *Punch!* (Ki-naye). Il travaille actuellement sur le projet d'adaptation audiovisuelle de *Bergères Guerrières* (produite par L'Incroyable Studio et Vivement Lundi!).

### MONA GRANJON



Née en 1997 à Pau, Mona étudie à la HEAR Strasbourg pour y faire de la bande dessinée, la fête et plein d'autres choses conceptuelles. Après cinq ans à expérimenter, elle est diplômée et monte avec des

camarades un atelier/lieu d'exposition nommé Demi-douzaine. Elle raconte des histoires en bande dessinée qu'elle poste épisodiquement sur Instagram. Ce qu'elle aime c'est de faire vivre à ses personnages des péripéties gênantes à moitié inspirées de sa vraie vie qui n'est pas plus glorieuse. Demi-Pensionnaires est sa première bande dessinée éditée, elle travaille aussi sur des albums jeunesse comme le Mini-Chien édité par les Fourmis Rouges. des parents adoptifs avec les deux tomes de *Nos adoptions*.



## ELIZABETH HOLLEVILLE



Après un baccalauréat littéraire, elle commence des études d'illustration à Paris à l'école Estienne. Elle part ensuite à Angoulême pour se spécialiser dans l'apprentissage de la bande

dessinée à l'EESI. Profitant de l'émulation entre étudiants, elle commence à dessiner dans des fanzines. À la sortie de l'école, elle publie son premier récit long : Lulu, édité par Félix Csech chez La Corde rouge. Parallèlement, elle réalise des strips de BD pour enfants dans le journal Biscoto.

## JUNG



Né le 2 décembre 1965 à Séoul, en Corée du Sud, Jung est adopté à l'âge de 5 ans par une famille belge. Après avoir publié à compte d'éditeurs de nombreuses BD, Jung entame en 2007 *Couleur de peau* :

*miel*, un roman graphique autobiographique en 4 volumes pour le groupe Delcourt-Soleil.

Après «Couleur de peau : miel» Jung, accompagné de Laëtitia Marty, continue son exploration autour de l'adoption, en se tournant du côté des

## ELISA MARRAUDINO



Elisa Marraudino est une autrice de bande dessinée, illustratrice et character designer née à Nancy en 1998. En sortant de l'école Emile Cohl, elle travaille sur sa première bande dessinée

autobiographique *Bébé Fille*. En parallèle, elle dessine pour des magazines, des albums, des affiches et fait du concept art en studio d'animation. Son deuxième tome *Bébé Fille* en remet une couche...! est publié en septembre 2024. Elisa écrit des histoires de sales gosses qui disent plein de gros mots et aime par-dessus tout dessiner de grandes bagarres avec beaucoup de couleurs vives, de chaos et de tendresse.

## LÉA MAZÉ



Léa Mazé grandit dans le Finistère et cultive très tôt le rêve de faire de la bande dessinée. À 24 ans, son premier album, *Nora*, est publié aux éditions de la Gouttière. Ce récit posera les bases de son univers :

des thèmes existentiels traités avec poésie et sensibilité, dans des ambiances douces et lumineuses. Elle poursuit l'écriture et le dessin pour le public jeunesse, majoritairement en bande dessinée, avec notamment *Elma*, une vie d'ours avec Ingrid Chabbert aux éditions Dargaud, et *Les Croques* aux éditions de la Gouttière. Ces albums lui vaudront plusieurs sélections et prix prestigieux, dont le prix ACBD.

## MAËL RANNOU



Après des études de philosophie et d'édition, Maël Rannou a obtenu une licence pro bibliothèques à l'IUT Paris Descartes puis a obtenu un Master 1 en lettres modernes

spécialisé en littérature jeunesse puis un master 2 d'Histoire, tous deux à l'Université du Maine Ses mémoires ont porté sur la classification des bandes dessinées en bibliothèques municipales, la transmission de l'idéologie communiste dans les bandes dessinées de Pif Gadget et la naissance du fanzimat de bande dessinée en France.

## PIERRE TARANZANO



Pierre Taranzano est né en 1971 dans la cité phocéenne. Alors qu'il est décorateur de spectacle et story-boardeur pour des studios de dessin animé, son projet Les Portes de Shamballah aux éditions Clair de Lune voit le jour. Il illustre également une adaptation en 3 tomes du roman de Bernard Werber : Les Thanatonauts (Glénat), avec Éric Corbeyran au scénario, avant d'en sortir une autre de L'Iliade d'Homère puis de L'Épopée de Gilgamesh, toujours chez Glénat, en collaboration avec Luc Ferry, Clotilde Bruneau et Didier Poli.

## THOMAS TCHERKÉZIAN



Né le 16 septembre 2000 à Paris, Thomas Tcherkézien nourrit, aussi loin qu'il s'en souvienne, une passion dévorante pour le dessin. bercé durant toute son enfance par les livres illustrés, les comics américains et la bande dessinée franco-belge, il s'inscrit, après son baccalauréat en 2018, à l'École Émile Cohl à Lyon. Il en ressort diplômé et c'est quelques mois plus tard, à la fin de l'année 2022, que naît la connexion avec, Jean-David Morvan. Il entame alors la réalisation de son premier projet de bande dessinée à ses côtés : *Le projet Manouchian* aux Éditions Dupuis.

## TRISTOON



Auteur de bande dessinée et illustrateur, Tristoon (Tristan Lagrange) scénarise et dessine la série *Little big bang* aux éditions Paquet et au sein des éditions Café Creed. Issu d'une famille d'artistes, Tristan Lagrange se plaît très jeune à dessiner. Après des études générales à Paris et un goût prononcé pour les jardins et le paysagisme, il intègre l'École des beaux-arts d'Angoulême en 1996. Des rencontres humaines fortes et l'envie de créer en groupe le font participer à plusieurs ouvrages qui joignent libre expression et expérimentation, dont *Lapis-Lazuli* et *Le Mutant*. Il crée en 1998, avec d'autres étudiants, l'association Café Creed, groupement d'auteurs dessinateurs.

## SÉVERINE VIDAL



Son premier livre à destination de la jeunesse a paru en mars 2010 aux éditions Talents Hauts. Elle écrit des romans (Sarbacane, Nathan, Bayard), des albums (Gallimard, Milan) et des BD (Delcourt, Grand Angle, Glénat). Elle anime des ateliers d'écriture (écoles, collèges, lycée, centres sociaux, centres d'alphabétisation...). Ses livres sont traduits à l'étranger et sont récompensés par de nombreux prix. Son premier roman de littérature générale, *Le Goût du temps dans la bouche*, paraît en janvier 2022 aux éditions Robert Laffont.

## EDITIONS MÊME PAS MAL



Les éditions Même pas mal ont germé telles de mauvaises herbes sur le sol de la crasseuse et chatoyante ville de Marseille. Elles ont essaimé à travers le monde des bandes dessinées sauvages, belles et revêches, résistantes aux traitements sanitaires les plus virulents. Libres et tenaces, les éditions Même Pas Mal sont là pour durer.





provence  
alpes agglo  
RÉSEAU DES MÉDIATHÈQUES

CONTACT

04 92 31 28 49  
WWW.PAAM.FR



Les Mées



Thoard



Volonne



Champtiercier



Le Brusquet



Le Chaffaut



Mézel



Mallemoisson



Château-Arnoux-  
Saint-Auban



Malijai